

SINDICATO DEL CINE



TALLERES DE CAPACITACIÓN SINTECI 2009 TALLER CÁMARA

JUNIO - JULIO

Profesor

Alejandro Moya

Metodología del Taller

6 clases de 3 horas

Entrega de la exposición en fotocopia y/o CD

Entrega de Bibliografía

Fechas

Lunes 1, 8, 15, 22 y Martes 30 de junio

Lunes 6 de julio

Horario

19:00 a 22:00 hrs.

Público objetivo

Profesionales y estudiantes del área audiovisual.

Requisitos:

Egresado o estudiante de carrera audiovisual o experiencia profesional del área.

Locación:

Estudio

Valor

Socios SINTECI

Inscripción: \$ 30.000

\$ 10.000

Taller : \$ 150.000

\$ 100.000

Objetivo:

Instalar y fortalecer las competencias en el 1er y 2º Asistente de cámara.

Descripción:

Este curso está dirigido a los nuevos profesionales en el campo de cámara, videos asistentes, segundos asistentes, primer asistente o foquista.

El curso constará de horas teóricas, pero fundamentalmente de horas prácticas debido a la naturaleza de esta profesión.

El contenido teórico de cada tema será expuesto por el profesor apoyado en algunos casos por apuntes fotocopiados y, en otros, remitiendo al alumno a la bibliografía, pero en todos los casos el alumno deberá tomar sus propias notas.

Además, por parte del profesor, se entregará el conocimiento de haber pasado por estas funciones y familiarizar al alumno con las nuevas tendencias del cine digital.

El alumno se familiarizará más en detalle con la tecnología y manejo de cámaras cinematográficas profesionales, tanto 35mm como en Súper 16mm y HD

La duración del curso está programado para 6 clases, de una duración de 3 horas, serán realizadas en estudio de filmación, recreando lo más cercano posible a la realidad.

Que se familiaricen en su totalidad con los equipos utilizados en el taller, además de que conozcan todos los equipos del mercado nacional. Realización de listado

Contenidos

1. **Introducción**

2. **El segundo de cámara y el primero de cámara**

Funciones de todos los miembros del equipo de cámara.

El primero de cámara o foquista

El segundo o loader

3. **Soportes de Cámara.**

Trípodes - Grúas.

4. **La cámara Cinematográfica.**

Principios ópticos.

Tecnología de la cámara.

5. **Óptica.**

Lentes

6. **Área de Registro de Imagen.**

Relaciones de aspecto de 35mm.

Relaciones de aspecto de 16mm.

Formatos de ventanillas y esmerilados.

7. **Prácticas: Funciones del Segundo de cámara.**

Administración del material de cámara.

Control de informe de cámara y pedidos de material.

Cuidado de material

8. **Montaje y Desmontaje de la Cámara.**

Carga y descarga de chasis.

Enhebrado de las cámaras.

9. **Emulsiones.**

Principios básicos de la captación de imagen fotoquímica.

Chequeo de raya

Tipos de emulsiones.

10. **Filtros.**

Opacidad, transmisión y densidad.

11. El primer asistente de cámara o foquista

La funciones del asistente de cámara o foquista

Los distintos movimientos de cámara.

Cabezal mecánico y fluido.

12. Prácticas sin rodar.

Primero de cámara o foquista

Segundo de cámara, loader

13. Pruebas de cámara.

Visuales.

Filmadas.

14. Viajes

Cuidados

Aduanas

Seguros

Climas Extremos

Equipamiento

Materiales a utilizar durante el curso

Cámaras Cine:

- Arri SR3 (Súper 16mm)
- Arri 435ES (35mm)
- Arri 535 (35mm)
- Lentes Prime Carl Zeiss (16mm)
- Lentes Prime Carl Zeiss (35mm)
- Lentes Master Prime
- Cabezal
- Trípodes

Cámaras HD:

- Sony F-900
- Sony XDCAM / 330
- Monitor

Iluminación y Accesorios:

- Parque de HMI
- Parque de Frésenes
- Parque Fluorescente
- Dolly
- Porta Jib
- Net

SINDICATO TÉCNICOS DE CINE

Inscripciones y mayor información en oficina **SINTECI**

Dirección: Dardignac 33 Barrio Bellavista, Recoleta

Teléfonos: 735 03 43 – 09/7702919

E-mail: contacto@sinteci.cl

Horario de Atención: Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.

www.sinteci.cl